# Musik-Workshops mit Urlaubsfeeling

## Programm 2023

Acoustic Music School
Musik-Workshops mit Urlaubsfeeling

## Abschalten vom Alltag ...
## und sich ein paar Tage ganz entspannt dem Hobby Musik widmen. Das kannst du mit uns!

## Freue dich auf eine Auswahl an "Musik-Workshops mit Urlaubsfeeling"

Genieße ein Wochenende voller Musik mit erstklassigen Dozenten in individuell ausgewählten Seminarhäusern mit besonderem Flair und ansprechendem Ambiente in den Urlaubsregionen Deutschlands ...
oder komme für eine Woche mit uns in die Toskana!

In entspannter familiärer Atmosphäre neue Motivation und Energie tanken beim gemeinsamen Musizieren und Singen mit Gleichgesinnten, das ist ein Erlebnis der besonderen Art.

Das Wohl der Teilnehmer liegt mir sehr am Herzen, so stehe ich euch nach Möglichkeit bei den Workshops vor Ort als persönliche Ansprechpartnerin zur Verfügung.

Ich freue mich auf euch!

Herzliche Grüße

*Sylvia Werner*

Acoustic Music School
Musik-Workshops mit Urlaubsfeeling

# Workshop-Programm

## 2023


| | | |
|---|---|---|
| 10.03.-12.03. | Let's Play The Blues (Bluesgitarre)<br>David Horn, Seminarhotel Jakobsberg | S.5 |
| 10.03.-12.03. | Spüre die Kraft deiner Stimme<br>Antje Mallwitz, Seminarhotel Jakobsberg | S.4 |
| 24.03.-26.03. | Akustikgitarre - Songs kreativ begleiten<br>Jens Bender, Haus Ebersberg | S.12 |
| 24.03.-26.03. | Ukulele, Ukulele, Ukulele! (Anfänger)<br>David Horn, Haus Ebersberg | S.6 |
| 21.04.-23.04. | Blues & Slide Gitarre<br>Rainer Wöffler, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.11 |
| 21.04.-23.04. | Bluesharp (Anfänger)<br>Martin Krüger, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.8 |
| 21.04.-23.04. | Ukulele, Ukulele, Ukulele! (Anfänger)<br>David Horn, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.6 |
| 21.04.-23.04. | 5-string Bluegrass-Banjo<br>(Schnupper-/Einsteigerkurs)<br>Michael Jockel, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.18 |
| 16.06.-18.06. | ... noch mehr Ukulele (leicht Fortgeschrittene)<br>David Horn, Haus Neuglück | S.7 |
| 07.07.-09.07. | ... noch mehr Ukulele (leicht Fortgeschrittene)<br>David Horn, Haus Ebersberg | S.7 |
| 07.07.-09.07. | Groovy Latin Guitar<br>Silvio Schneider, Haus Ebersberg | S.15 |
| 22.07.-29.07.<br>sowie<br>29.07.-05.08. | Singen - effektiv & ausdrucksstark<br>(Wochenkurs)<br>Antje Mallwitz, Il Convento (Toskana) | S.16 |
| 22.07.-29.07.<br>sowie<br>29.07.-05.08. | Akustikgitarre - Songs, Songs, Songs<br>(Wochenkurs)<br>David Horn, Il Convento (Toskana) | S.17 |
| 01.09.-03.09. | 5-string Bluegrass Banjo (leicht Fortgeschr.)<br>Michael Jockel, Haus Quitte | S.19 |
| 08.09.-10.09. | Train Your Voice<br>Antje Mallwitz, Haus Neuglück | S.13 |
| 03.11.-05.11. | Let's Play The Blues (Bluesgitarre)<br>David Horn, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.5 |
| 03.11.-05.11. | Saxofon - Fit für Band & Bühne<br>Anke Schimpf, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.20 |
| 03.11.-05.11. | Akustikgitarre - Songs kreativ begleiten<br>Jens Bender, Bildungsstätte Die Heilsbach | S.12 |
| 03.11.-05.11. | Bluesharp (leicht Fortgeschrittene)<br>Martin Krüger, Bildungsstätte Die Heilsbach | S. 9 |


---

Unser Workshop-Programm wird fortlaufend aktualisiert!
Informationen und Kursanmeldung auf unserer Website

www.acoustic-music-school.de

# Kursablauf, Anreise & Infos

## Wochenendworkshops

Freitag: Ankunft ab ca. 17:00 Uhr
18:00 Uhr gemeinsames Abendessen
19:00-21:00 Uhr Workshopbeginn
anschl. Session oder gemütliches Beisammensein

Samstag: 6 Stunden Unterricht
abends Session oder gemütliches Beisammensein,
evtl. Teilnehmer/Dozenten-Konzert

Sonntag: vormittags 2,5 Stunden Unterricht
Abreise nach dem Mittagessen

## Wochenworkshop in der Toskana

Samstag: Ankunft ab 15:00 Uhr

So, Mo, Mi, Do, Fr:
täglich ca. 4,5 - 5,5 Stunden Unterricht,
Einzelcoaching nach Absprache,
abends Session oder gemütliches Beisammensein,
evtl. Teilnehmer/Dozenten-Konzert

Dienstag: zur freien Verfügung (unterrichtsfrei)

Samstag: Abreise nach dem Frühstück

## Unterkunft & Verpflegung

Alle Workshops mit Übernachtung und Vollverpflegung

## Anreise

Eigene Anreise!

Um euch die Bildung von Fahrgemeinschaften zu ermöglichen, verschicken wir vor dem Kurs eine Teilnehmerliste mit Kontaktdaten.
Auf dem Anmeldeformular kannst du der Weitergabe deiner Kontaktdaten zustimmen.

## Empfehlung

Wir empfehlen, innerhalb von 10 Tagen nach Rechnungserhalt, eine Reiserücktrittsversicherung bei einem Reisebüro oder Versicherungsbüro abzuschließen.

## Preise

Alle in diesem Heft genannten Preise: Stand 01.10.2022

# Workshops

# Spüre die Kraft deiner Stimme

## 10. März, 18:00 Uhr - 12. März 2023, ca. 13:00 Uhr
## Seminarhotel Jakobsberg, Vogelsberg (S. 40)

### KURSBESCHREIBUNG

Geh' mit deiner Stimme auf Entdeckungsreise. Das Erspüren und Erforschen der eigenen Stimme ist ein spannendes Abenteuer und eine persönliche Bereicherung, die sich positiv auf unser gesamtes Lebensgefühl auswirkt.
Erfahre mehr über den natürlichen Klang deiner Stimme, wie du die individuellen Stärken deiner Stimme fördern kannst und wie deine Stimme tragfähiger und belastbarer wird.

Dieses Seminar richtet sich sowohl an SängerInnen, als auch SprecherInnen, die mehr über die optimale Nutzung ihrer Stimme erfahren möchten, egal ob im Hobby oder im Beruf.

In praktischen Übungen werden grundlegende Kenntnisse der Atmung und Stimmbildung vermittelt. Bei Entspannungs-, Wahrnehmungs- und Bewegungsübungen geht es darum, den eigenen Körperklang zu entdecken und die Kraft der eigenen Stimme zu spüren.

### INHALTE

- Atmung und Stimme in Theorie und Praxis
- Entspannungs- und Bewegungsübungen
- Sensibilisierung der körperlichen Wahrnehmung
- Körperarbeit und Stimmklang
- Arbeit an einem Text oder Song

### VORKENNTNISSE

Keine Vorkenntnisse erforderlich. Der Workshop richtet sich an alle, die Spaß daran haben, die eigene Stimme neu zu entdecken. Ideal sowohl für Sänger als auch für Lehrer, Erzieher, Schauspieler und alle, die ihre Stimme effektiv einsetzen möchten bzw. müssen.

### SONSTIGES

Max. 12 Teilnehmer
Zeitgleich findet der Workshop "Let's Play The Blues" statt. (S.5)

### DOZENTIN: **Antje Mallwitz**

Die erfahrene Dozentin arbeitet freiberuflich als Sängerin, Logopädin, Gesangspädagogin und Chorleiterin.
2008 eröffnete sie ihre eigene Praxis für Logopädie, Stimmbildung und Gesang. Weitere Infos auf Seite 27

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 14.10.2022: 420 Euro, Normalpreis: 440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 200 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Let's Play The Blues (Bluesgitarre)

**Termin 1:** 10. März, 18:00 Uhr - 12. März 2023, ca. 13:00 Uhr
Seminarhotel Jakobsberg, Vogelsberg (S. 40)
**Termin 2:** 03. Nov., 18:00 Uhr - 05. Nov. 2023, ca. 13:00 Uhr
Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

## KURSBESCHREIBUNG

Arten, den Blues zu spielen, gibt es viele. Vermutlich so viele, wie es Interpreten gibt.
In diesem Workshop, der sich an alle Gitarristen richtet, die schon immer mal in diese spannende Welt hineinschnuppern wollten, werden anhand von Beispielen im Stil von Eric Clapton, T-Bone Walker, B.B. King oder Robben Ford die gängigsten Floskeln der Bluessprache auf der Gitarre vorgestellt.
Durch das Formieren kleiner Ensembles unter den Teilnehmern werden alle erlernten Inhalte in die Spielpraxis umgesetzt.

## INHALTE

- die 12-taktige Bluesform
- berühmte Bluesthemen
- Riffs & Licks
- verschiedene Solokonzepte
- Intros, Endings & Turnarounds

## VORKENNTNISSE

Beherrschung der Grundakkorde, möglichst inkl. Barree-Griffe, Tabulaturkenntnisse. Erfahrungen im Melodiespiel sind hilfreich. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

## SONSTIGES

Max. 12-15 Teilnehmer.
Bitte im Workshop nur Akustikgitarren verwenden.

Zeitgleich findet im März der Workshop "Spüre die Kraft der Stimme" (S.4) statt. Im November finden zeitgleich die Workshops "Akustikgitarre - Songs kreativ begleiten" (S.12), "Bluesharp" (S.9) und "Saxofon - Fit für Band und Bühne" (S.20) statt.

## DOZENT: **David Horn**

Der Profi-Gitarrist David Horn ist in vielen musikalischen Welten zuhause. Er ist ein geschätzter Instrumentallehrer für Gitarre und Ukulele, Workshop-dozent und Live-Musiker. Weitere Infos auf Seite 28

## PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis: 410/420 Euro, Normalpreis: 430/440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195/200 Euro)

## KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Ukulele, Ukulele, Ukulele! (Anfänger)

**Termin 1:** 24. März, 18:00 Uhr - 26. März 2023, ca. 13:00 Uhr
Haus Ebersberg, Kurhessisches Bergland (S. 36)
**Termin 2:** 21. April., 18:00 Uhr - 23. April 2023, ca. 13:00 Uhr
Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

## KURSBESCHREIBUNG

Auf kaum einem anderen Instrument fällt der Einstieg so leicht wie auf der kleinen hawaiianischen Schwester der Gitarre!

Anhand vieler bekannter Songs wird in diesem Kurs alles vermittelt, was man für die Liedbegleitung auf der Ukulele braucht und sogar noch einiges mehr, angefangen mit der richtigen Haltung des Instruments, über verschiedene Spieltechniken bis hin zu tollen Rhythmusvariationen.

Der Spaß am gemeinsamen Lernen, Spielen und Singen steht dabei natürlich die ganze Zeit im Vordergrund!

## VORKENNTNISSE

Für Anfänger sowie Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen

## SONSTIGES

Max. 12-15 Teilnehmer
Wenn vorhanden, bitte eigene Ukulele mitbringen. Es stehen aber auch Leihinstrumente kostenlos zur Verfügung oder es kann im Kurs eine Ukulele günstig erworben werden.

Zeitgleich findet im März der Workshop "Akustikgitarre - Songs kreativ begleiten" (S.12) statt. Im April finden zeitgleich die Workshops "Blues & Slide Gitarre" (S.11), "Bluesharp" Anfänger (S.8) "5-string Bluegrass Banjo" Einsteiger (S.18) statt.

DOZENT: **David Horn**
Der Profi-Gitarrist David Horn ist in vielen musikalischen Welten zuhause. Er ist ein geschätzter Instrumentallehrer für Gitarre und Ukulele, Workshop-dozent und Live-Musiker. Weitere Infos auf Seite 28

## PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis: 410/420 Euro, Normalpreis: 430/440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195/200 Euro)

## KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

## ... noch mehr Ukulele (leicht Fortgeschrittene)

**Termin 1:** 16. Juni, 18:00 Uhr - 18. Juni 2023, ca. 13:00 Uhr
Haus Neuglück, Siebengebirge (S. 34)
**Termin 2:** 7. Juli, 18:00 Uhr - 9. Juli 2023, ca. 13:00 Uhr
Haus Ebersberg, Kurhessisches Bergland (S. 36)

### KURSBESCHREIBUNG

Dich hat das Ukulele-Fieber schon gepackt und du möchtest gerne wissen, wie es nun weitergeht? Dann bist du hier genau richtig!

Dieser Kurs richtet sich an alle nicht mehr so ganz unerfahrenen Ukulelespieler, denen der Einstieg auf dem possierlichen Trendinstrument Lust auf Mehr gemacht hat.

Die Teilnehmer dürfen sich auf abwechslungsreiche Songs freuen, anhand derer gemeinsam neue Akkorde und Spieltechniken erlernt werden. Das Einbeziehen von perkussiven Elementen wird dabei ebenso Bestandteil sein wie das Melodiespiel und eine Einführung ins Fingerpicking (das Zupfen der einzelnen Saiten).

Der Spaß am gemeinsamen Lernen, Spielen und Singen steht dabei selbstverständlich die ganze Zeit im Vordergrund!

In diesem Sinne: Aloha!

### VORKENNTNISSE

Beherrschung der Grundakkorde (C, F, G, Am, Dm, Em) und einfacher Anschlagsmuster.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### SONSTIGES

Zeitgleich findet am Juli-Wochenende der Workshop "Groovy Latin Guitar" statt (siehe S.15).

### DOZENT: **David Horn**

Der Profi-Gitarrist David Horn ist in vielen musikalischen Welten zuhause. Er ist ein geschätzter Instrumentallehrer für Gitarre und Ukulele, Workshopdozent und Live-Musiker. Weitere Infos auf Seite 28

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis: 420 Euro, Normalpreis: 440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 200 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Bluesharp (Anfänger)

## 21.April, 18:00 Uhr - 23. April 2023, ca. 13:00 Uhr
## Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

### KURSBESCHREIBUNG

In diesem Workshop wirst du die Facetten der Blues-Mundharmonika kennenlernen. Die Grundtechniken, Tongebung, Solospiel und Begleitung stehen ebenso auf dem Programm wie Handhaltung, Effekte, Singlenotes und Akkordspiel.

Gemeinsam werden einfache Lieder erarbeitet und gespielt. Gerne zeigt Martin Krüger auch, dass der Einsatz der "Bluesharp" nicht nur auf Blues, Boogie, Folk oder Country beschränkt bleiben muss, sondern durchaus auch für Gospel, Latino, Swing, Jazz und Klassik geeignet sein kann. Die individuellen Bedürfnisse der Workshop-Teilnehmer stehen aber immer an erster Stelle!

**Mit Verlosung**

Unter allen Teilnehmern dieses Workshops wird eine **SEYDEL Bluesharp Session Steel in C** verlost!

Mit freundlicher Unterstützung des Herstellers C.A. Seydel Söhne GmbH

### INHALTE

- Atemtechnik, Klangbildung und Ton
- Einzeltonspiel
- Bending
- Tongueblocking und Zungenschlag
- Blues Basics
- die Rolle der Harp als Begleit-Instrument
- Grundlagen der Musiktheorie (Skalen, Akkorde etc.)
- Reparatur und Wartung

### VORKENNTNISSE

Der Kurs richtet sich an Anfänger, die noch gar nicht oder erst seit Kurzem spielen oder schon lange nicht mehr Bluesharp gespielt haben.

### SONSTIGES

Bitte eine Blues-Harp in C mitbringen. Zusätzlich können gerne auch Harps in anderen Tonarten und weitere Instrumente mitgebracht werden. Max. 12-15 Teilnehmer

Zeitgleich finden die Workshops Blues & Slide Gitarre (S.11), Ukulele Anfänger (S.6) und 5-string Bluegrass Banjo (S.18) statt

### DOZENT: **Martin Krüger**

Erfahrener Lehrer für Mundharmonika und Keyboard. Neben seinen eigenen Konzerten ist der versierte "Blues-Harp"-Spieler auch oft als Gastmusiker aktiv.
Weitere Infos auf Seite 22

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 21.10.2022: 410 Euro, Normalpreis: 430 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Bluesharp (leicht Fortgeschrittene)

## 3. November, 18:00 Uhr - 5. November 2023, ca. 13:00 Uhr
## Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

### KURSBESCHREIBUNG

Du kannst einfache Melodien auf der Bluesharp spielen, hast erste Erfahrungen mit Bendingtönen und möchtest jetzt gerne tiefer in die Welt der Bluesharp einsteigen?
In diesem Workshop lernst du, wie man Melodien und Rhythmen interessanter und abwechslungsreich gestalten kann. Du wirst verschiedene Spieltechniken sowie Riffs und Licks kennenlernen und einsetzen. Praktische Übungen sowie das Spiel zur Gitarren- oder Playback-begleitung und das gemeinsame Jammen werden ergänzt durch Informationen zur Technik und Theorie.
In der Einzelcoaching-Zeit kann z.B. an mitgebrachten Stücken oder an der Technik gearbeitet werden. Zudem gibt Martin Krüger Tipps, wie du mit geringem Zeitaufwand effektiv üben kannst.
Die individuellen Bedürfnisse und Interessen der Teilnehmer sowie der Spaß am Spielen stehen dabei immer im Mittelpunkt.

### INHALTE

- Erarbeiten und Gestalten versch. Songs
- Kennenlernen/Vertiefen von Spieltechniken
- Riffs und Licks, Improvisation
- Spiel in versch. Positionen
- Musiktheorie (Skalen, Akkorde, Zusammenhänge...)
- Harp in versch. musikalischen Stilrichtungen
- Wartung, Einstellen, Reparieren des Instruments
- Infos für das Equipment zu Hause, Proberaum, Bühne
- Die Inhalte werden an die Bedürfnisse der Teilnehmer angepasst

**Mit Verlosung**

Unter allen Teilnehmern dieses Workshops wird eine **SEYDEL Bluesharp 1847 Silver in A** verlost!

Mit freundlicher Unterstützung des Herstellers C.A. Seydel Söhne GmbH

### VORKENNTNISSE

Du solltest einfache Lieder und Einzeltöne gut spielen können, erste Erfahrungen mit Bendingtönen haben und die Zwerchfellatmung weitgehend beherrschen. Sowohl ehemalige Teilnehmer des Anfängerworkshops als auch Quereinsteiger sind herzlich willkommen.

### SONSTIGES

Bitte Bluesharp in C und möglichst weiteren Tonarten mitbringen.
Zeitgleich finden weitere Workshops statt, siehe Übersicht Seite 1

DOZENT: **Martin Krüger**
Erfahrener Lehrer für Mundharmonika und Keyboard. Neben seinen eigenen Konzerten ist der versierte "Blues-Harp"-Spieler auch oft als Gastmusiker aktiv.
Weitere Infos auf Seite 22

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 03.05.2023: 410 Euro, Normalpreis: 430 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Guitarize Your Life!

Ein unschlagbares Team:

AKUSTIK Gitarre
Das Fachmagazin

ACOUSTIC Player
Das Workshop-Magazin

www.akustik-gitarre.com
www.acoustic-player.de

# Blues & Slide Gitarre

**21. April, 18:00 Uhr - 23. April 2023, ca. 13:00 Uhr**
**Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)**

## KURSBESCHREIBUNG

Der Kurs richtet sich an alle Gitarristen, die sich für den ursprünglichen Blues und das Bluespicking interessieren.

Vom einfachen Wechselbasspicking eines Mississippi John Hurt bis zu komplexen Ragtime-Stücken eines Blind Blake, von Delta Grooves à la Son House und Charley Patton bis zum Slidestil eines Tampa Red oder Muddy Waters werden die unterschiedlichen Spieltechniken vorgestellt und eingeübt.
Rechtzeitig geäußerte Songwünsche werden gerne berücksichtigt.

Empfehlenswert für Slidefans ist eine extra Gitarre mit hoher Saitenlage und dickeren Saiten.

Auch Mandoline, Ukulele und Lapsteel werden auf Anfrage gerne ins Programm eingebaut.

## VORKENNTNISSE

Fortgeschrittene mit mind. 3 Jahren Erfahrung

## SONSTIGES

Bitte eigenes Instrument mitbringen.
Aufnahmegeräte sind erlaubt und sinnvoll.
Max. 12-15 Teilnehmer

Zeitgleich finden die Workshops Bluesharp Anfänger (S.8), Ukulele Anfänger (S.6) und 5-string Bluegrass Banjo Anfänger (S.18) statt.

DOZENT: **Rainer Wöffler**
In über 1500 Konzerten hat er mit vielen Bluesgrößen die Bühne geteilt. Er hat ein unglaubliches Hintergrundwissen über den Oldtime-Blues und seine Kolumnen sind legendär. Weitere Infos auf Seite 25

## PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 21.10.2022: 410 Euro, Normalpreis: 430 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195 Euro)

## KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Akustikgitarre - Songs kreativ begleiten

**Termin 1:** 24. März, 18:00 Uhr - 26. März 2023, ca. 13:00 Uhr
Haus Ebersberg, Kurhessiches Bergland (S. 36)
**Termin 2:** 03. Nov., 18:00 Uhr - 05. Nov. 2023, ca. 13:00 Uhr
Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

## KURSBESCHREIBUNG

Ein paar Akkorde und ein Schlag- und Zupfmuster für tausend Songs sind dir nicht genug? An diesem Wochenende lernst du in entspannter Runde dein Gitarrenspiel auf ein neues Niveau zu heben. Im Vordergrund steht die abwechslungsreiche und kreative Gestaltung, um der Songbegleitung das gewisse Etwas zu verleihen. Der Fingerstyle-Gitarrist und erfahrene Musikpädagoge Jens Bender leitet mit sinnvoll aufgebauten didaktischen Einheiten durch den Workshop. Dabei stehen immer die Praxis und der Spaß am Spielen von Songs in der Gruppe im Fokus. Mithilfe von ausgewählten Liedern und Übungen werden gängige Strumming- und Picking-Patterns besprochen und erweitert. Ebenso werden Techniken wie Hammer-On und Pull-Off behandelt, die das eigene Liedrepertoire um feine Nuancen bereichern.

## INHALTE

- Überblick und Erweiterung zu universell anwendbaren Schlag- und Zupfmustern
- „Würzen" mit Hammer-On, Pull-off, Akkordvariationen, dynamischem Spiel
- Griffbrettorientierung und Einführung in das CAGED-System
- Praktische Übungen zu musiktheoretischen Hintergründen
- Wie übe ich richtig? Was tun, wenn's mal nicht so klappt?

## VORKENNTNISSE

Die Grundakkorde sowie Powerchords oder Barré-Griffe (z.B. F oder Bm) sollten weitgehend beherrscht werden, ebenso das sichere Umgreifen. Einfache Schlag- und Zupfmuster sollten abrufbar sein. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

## SONSTIGES:

Zeitgleich finden weitere Workshops statt, siehe Übersicht Seite 1

## DOZENT: **Jens Bender**

Der Musiker und Musikpädagoge unterrichtet an versch. Musikschulen Akustik- und E-Gitarre, Ukulele, E-Bass, Schlagzeug und Cajon. Zudem arbeitet er an eigenen musikalischen Projekten. Weitere Infos auf Seite 26

## PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis: 410/420 Euro, Normalpreis: 430/440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195/200 Euro)

## KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Train Your Voice

## 8. Sept., 18:00 Uhr - 10. September 2023, ca. 13:00 Uhr
## Haus Neuglück, Siebengebirge (S. 34)

### KURSBESCHREIBUNG

Wie verleihe ich meiner Stimme mehr Ausdruck?
Wie kann ich kraftvoll singen, ohne heiser zu werden?
Wie erarbeite ich mir einen Song?

Wenn du Antworten auf diese oder ähnliche Fragen suchst, bist du hier genau richtig.

In diesem Workshop werden gesunde Gesangstechniken erlernt und trainiert. Gerne kannst du auch vorbereitete eigene Wunsch-Songs mitbringen und erhälst hier weitere wertvolle Tipps für deren technische Aufbereitung und Umsetzung.

Offene Fragen werden gerne behandelt und du wirst viele Anregungen bekommen.

### INHALTE

- Gesunde und effektive Atemtechnik
- Zwerchfelltraining und Gebrauch der Körpermuskulatur
- Lockerungsübungen für den Kehlkopf
- Stimm- bzw. Gesangsübungen
- Songerschließung (Text, Atemstellen, Phrasierung, Modulation...)
- Aufbereiten und Umsetzung des/der Songs

### VORKENNTNISSE

Etwas Gesangserfahrung. Keine Notenkenntnisse erforderlich.

### SONSTIGES

Maximal 12 Teilnehmer!
Bitte bringe bequeme Kleidung mit.

DOZENTIN: **Antje Mallwitz**
Die erfahrene Dozentin arbeitet freiberuflich als Sängerin, Logopädin, Gesangspädagogin und Chorleiterin. 2008 eröffnete sie ihre eigene Praxis für Logopädie, Stimmbildung und Gesang. Weitere Infos auf Seite 27

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 08.03.2023: 420 Euro, Normalpreis: 440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 200 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Jetzt digital lesen!

## Hier downloaden

Erhältlich im App Store

GET IT ON Google play

PPVMEDIEN Shop

united kiosk

# Groovy Latin Guitar

## 07. Juli, 18:00 Uhr - 9. Juli 2023, ca. 13:00 Uhr

## Haus Ebersberg, Kurhessisches Bergland (S. 36)

### KURSBESCHREIBUNG

Der Einstieg in die Welt südamerikanischer Rhythmik mit Gitarre und Percussion!

Wer in die Geheimnisse und den Zauber von Samba, Bossa Nova und Co. eintauchen möchte, kommt nicht an der Erkenntnis vorbei, dass diese Musik vor allem von Rhythmus und Groove lebt.

Deshalb stehen Latin-Grooves auf Gitarre in Kombination mit Perkussion im Vordergrund der Workshops. Wie aus Standards wie z.B. Autumn leaves, Manha de Carnaval, aber auch Bearbeitungen von Sting und Buena Vista Social Club, bekannt, werden verschiedene Anschlag- und Begleittechniken, perkussives Spiel sowie harmonische Grundlagen der Songbegleitung vermittelt. Kleine Tricks und Effekte, Übetechniken und Warming Ups runden das didaktische Konzept von „Groovy Latin Guitar" ab.

### INHALTE

- Rhythmus-Arbeit mit Gitarre und Percussioninstrumenten
- Kennenlernen typischer Akkorde
- Erarbeiten der Stücke im Latin-Ensemble (Gitarren + Perkussion)

### VORKENNTNISSE

Grundlage für den Workshop sind Kenntnisse im Fingerpicking, das Beherrschen einfacher Jazz- und Barré-Akkorde sowie von Noten oder TABs.

### SONSTIGES:

max. 12-15 Teilnehmer
Zeitgleich findet an diesem Wochenende der Workshop "... noch mehr Ukulele" statt (s. Seite 7).

DOZENT: **Silvio Schneider**
Seit seinem Gitarren- und Kompositions-Studium beschäftigt sich Silvio intensiv mit lateinamerikanischer Musik und ist mit seinen Projekten seit über 20 Jahren auf der ganzen Welt unterwegs Weitere Infos S. 29

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 06.01.2023: 420 Euro, Normalpreis: 440 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 200 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Singen - effektiv & ausdrucksstark (Wochenkurs)

## Termin 1: Anreise: 22. Juli - Abreise: 29. Juli 2023
## Termin 2: Anreise: 29. Juli - Abreise: 05. Aug. 2023
## im Seminarhaus Il Convento, Toskana (S. 32)

### KURSBESCHREIBUNG

Eine Woche Singen unter toskanischer Sonne!

Entdecke den Facettenreichtum deiner Stimme und lerne wie du durch einfache Techniken effektiv und ausdrucksstark singen kannst, ohne heiser zu werden.
Du erlernst grundlegende Atem- und Gesangstechniken und erhälst wertvolle Tipps zur Songerschließung und zur Präsentation. Wir haben ausreichend Zeit, um individuell auf alle Fragen einzugehen. Wer möchte, bekommt hier auch die Gelegenheit an seinem eigenen Wunschsong zu arbeiten.

Von Folk bis Pop, von Jazz bis Rock etc. ist der Workshop für die verschiedensten Stilistiken offen. Im Vordergrund steht der Spaß am Singen und am gemeinsamen Musizieren.

Der gleichzeitig stattfindende Gitarrenworkshop mit David Horn bietet Anreiz und Gelegenheit das Erlernte im Duo zu erproben (S. 17)

### INHALTE

- Atmung und Stimme in Theorie u. Praxis
- Entspannungs- und Bewegungsübungen
- Körperarbeit und Stimmklang
- Songerschließung (Text, Atmung, Phrasierung, Modulation uvm.)
- Umsetzung und Präsentation

### VORKENNTNISSE

Der Workshop richtet sich an alle, die Spaß am Singen haben. Keine Notenkenntnisse erforderlich.

### SONSTIGES

Maximal 10-12 Teilnehmer! Sichere dir rechtzeitig deinen Platz! Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

### DOZENTIN: **Antje Mallwitz**

Die erfahrene Dozentin arbeitet freiberuflich als Sängerin, Logopädin, Gesangspädagogin und Chorleiterin.
2008 eröffnete sie ihre eigene Praxis für Logopädie, Stimmbildung und Gesang. Weitere Infos auf Seite 27

### PREISE (WOCHENKURS)

Workshop: Frühbucher bis 31.12.2022: 520 € / Normalpreis: 540 €
Zzgl. Übernachtung inkl. VP im Il Convento: ab 455 € bis 1015 €
(je nach gewählter Kategorie)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Akustikgitarre - Songs, Songs, Songs (Wochenkurs)

## Termin 1: Anreise: 22. Juli - Abreise: 29. Juli 2023
## Termin 2: Anreise: 29. Juli - Abreise: 05. Aug. 2023
## im Seminarhaus Il Convento, Toskana (S. 32)

### KURSBESCHREIBUNG

Genieße eine Woche Musik, in der du dich unter toskanischer Sonne voll und ganz der Akustikgitarre widmen kannst.
Dieser Workshop ist ein Streifzug durch das breite Spektrum der Liedbegleitung auf der Gitarre.
Anhand bekannter Songs werden neben verschiedenen Begleitformen markante Passagen und Licks vermittelt. Der individuelle Geschmack sowie die spieltechnischen Möglichkeiten der Teilnehmer sollen darüber hinaus Ausgangspunkt für die Entwicklung eigener, gut spielbarer Arrangements sein.
Selbstverständlich steht dabei immer der Spaß am gemeinsamen Lernen, Spielen und Singen im Vordergrund.

Der gleichzeitig stattfindende Gesangsworkshop mit A. Mallwitz bietet Anreiz und Gelegenheit, das Erlernte im Duo zu erproben. (S. 16)

### INHALTE

Erlernen von Songs auf der Gitarre als Begleitinstrument
- Schlag- und Zupfmuster (Strummings und Pickings)
- Erlernen originaler Intros, Zwischenspiele usw.
- Erarbeitung individueller Arrangements
- Einzelcoachings

Zusatzthemen:
- Analyse von Songaufbau u. Akkordfolgen
- Rhythmustraining, - Improvisation,
- Hilfestellung bei individuellen Fragen

### VORKENNTNISSE

Beherrschung der Grundakkorde (inkl. einfacher Barree-Griffe und einfacher Strummings und Pickings). Tabulaturen lesen zu können, sowie Vorkenntnisse im Melodiespiel sind hilfreich. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### SONSTIGES

Maximal 10-12 Teilnehmer! Sichert euch rechtzeitig euren Platz!

### DOZENT: **David Horn**

Der Profi-Gitarrist David Horn ist in vielen musikalischen Welten zuhause. Er ist ein geschätzter Instrumentallehrer für Gitarre und Ukulele, Workshop-dozent und Live-Musiker. Weitere Infos auf Seite 28

### PREISE (WOCHENKURS)

Workshop: Frühbucher bis 31.12.2022: 520 € / Normalpreis: 540 € zzgl. Übernachtung inkl. VP im Il Convento: ab 455 € bis 1015 Euro (je nach gewählter Kategorie)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# 5-string Bluegrass Banjo
## (Schnupper-/Einsteigerkurs)
### 21. April., 18:00 Uhr - 23. April 2023, ca. 13:00 Uhr
### Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

## KURSBESCHREIBUNG

Du möchtest Banjo spielen lernen, willst vielleicht erst einmal ausprobieren, ob das 5-string Banjo für dich das geeignete Instrument ist, oder du benötigst Hilfe beim Einstieg in die Bluegrass Banjo Spieltechniken? Dann ist dies genau der richtige Workshop für dich.

Durch die offene Stimmung der Saiten ist der Einstieg ins Banjospielen leicht und schon nach kurzer Zeit kannst Du einfache Bluegrass Stücke begleiten. Voraussetzung für den authentischen Bluegrass Sound sind jedoch eine solide Picking Technik der rechten und die typischen Techniken der linken Hand.
Im Gruppenunterricht sowie in Einzelcoachings werden die wichtigsten Bluegrass Akkorde, Basic Rolls der rechten Hand, Back-Up, Lead-In-, Fill-In Licks, grundlegende Techniken für die linke Hand (Hammer-on, Pull-off, Slide) und natürlich der Bluegrass Rhythmus vermittelt.

Bei Bedarf werden weiterführende Techniken wie Melodic Style, Classical- und Single String Style vorgestellt. Ziel des Workshops ist es, einfache Bluegrass Stücke authentisch begleiten zu können und bereits kleine Solo Parts zu übernehmen.

## VORKENNTNISSE

Keine Noten- und Tabulaturkenntisse erforderlich.

## SONSTIGES

Maximal 12-15 Teilnehmer. Eine begrenzte Anzahl an Leihinstrumenten kann zur Verfügung gestellt werden.

Zeitgleich finden die Workshops Blues & Slide Gitarre (S.11), Bluesharp Anfänger (S.8) und Ukulele Anfänger (S.6) statt.

## DOZENT: **Michael Jockel**

Michael Jockel spielt in der Bluegrass Band "Grass Unlimited" Banjo, Gitarre und Dobro. Er unterrichtet Gitarre u. 5-string Banjo und ist Dozent für Bluegrass Jamming Workshops. Weitere Infos auf Seite 24

## PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 21.10.2022: 410 Euro, Normalpreis: 430 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195 Euro)

## KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# 5-string Bluegrass Banjo
## (leicht Fortgeschrittene)
**01. Sept., 18:00 Uhr - 03. September 2023, ca. 13:00 Uhr**
**Haus Quitte, Taunus (S. 38)**

### KURSBESCHREIBUNG

Der Banjo Bug hat dich gepackt und du hast die ersten Hürden des 5-string Banjo Spielens (Rolls der rechten Hand, die wichtigsten Akkorde und Techniken zur Liedbegleitung) gemeistert. Nun möchtest du tiefer ins 5-string Banjo Spiel einsteigen und auch mal ein Solo oder Banjo Instrumental Stück spielen.
In diesem Aufbau Kurs erlernst du, wie du die Melodien zu den Liedern finden und diese in deine Rolls einbauen kannst. Techniken der linken Hand wie Hammer On, Pull Off, Slide werden vertieft und anhand von bekannten Earl Scruggs Licks eingeübt. Du wirst Möglichkeiten kennenlernen, wie man ein Solo mit Hilfe der erlernten Fähigkeiten improvisieren kann. Am Ende des Workshops soll für jeden Teilnehmer ein Banjo Instrumental Stück stehen.
Bei Bedarf werden weitere Techniken wie z.B. Melodic Style, Classical- und Single String Style vorgestellt.

### INHALTE

- Melodielinien zu Liedern erarbeiten und diese in die Rolls einbauen
- Vertiefung der Techniken, wie Hammer On, Pull Off und Slide
- Licks im Earl Scruggs Stil (Lead Ins, Tag Licks, Endings)
- Improvisation von Solos auf Basis der erlernten Fähigkeiten
- Erarbeitung von Banjo Instrumentals
- Bei Bedarf Vorstellung weiterer Techniken, wie z.B. Melodic Style, Classical und Single String Style

### VORKENNTNISSE

Beherrschung der Grundkenntnisse (wie z.B. Rolls der rechten Hand, sicherer Akkordwechsel der Grundakkorde und einfache Techniken der Liedbegleitung). Die Teilnahme am Einsteigerkurs ist keine Voraussetzung. Keine Notenkenntnisse erforderlich. Tabulaturen lesen zu können ist von Vorteil aber nicht zwingend erforderlich.
Max. 12-14 Teilnehmer

DOZENT: **Michael Jockel**
Michael Jockel spielt in der Bluegrass Band "Grass Unlimited" Banjo, Gitarre und Dobro. Er unterrichtet Gitarre u. 5-string Banjo und ist Dozent für Bluegrass Jamming Workshops. Weitere Infos auf Seite 24

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 01.03.2023: 410 Euro, Normalpreis: 430 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

# Saxofon - Fit für Band und Bühne

## 3. Nov., 18:00 Uhr - 5. November 2023, ca. 13:00 Uhr
## Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz (S. 42)

### KURSBESCHREIBUNG

Du spielst schon seit ein bis zwei Jahren Saxofon, weitestgehend für dich alleine im "stillen Kämmerlein"?
Du würdest gerne auch mal mit anderen zusammen spielen?
Du möchtest die Grundlagen des Improvisierens erlernen, traust dich aber noch nicht auf eine Session Bühne?
Dann bist du hier richtig!

Wir werden ein- bis mehrstimmige Arrangements spielen und dabei Wert auf Notenklarheit, Timing, Intonation und Phrasierung legen.

Die Ausgangspunkte des Solierens werden wir theoretisch erörtern und natürlich auch praktisch erlernen. Pentatonik und Bluestonleiter werden nach dem Workshop bekannte Parameter sein. Dafür gibt es Playbacks, zu denen wir spielen werden. Wir lernen, was ein gutes Solo eigentlich ausmacht, wodurch es einzigartig und ergreifend wird. An diesem Wochenende wird jeder Teilnehmer sein erstes Solo spielen und stolz darauf sein.

Wichtige Grundlagen wie Atmung, Körperhaltung, Tonbildung, Ansatz und Intonation werden genauso behandelt wie das bedeutende Thema Rhythmus.

### INHALTE

- Tonbildung, Ansatz und Intonation
- Atmung und Körperhaltung
- Erarbeitung ein- bis mehrstimmiger Arrangements
- Improvisation und Solo-Spiel, Spielen zu Playbacks
- Rhythmusübungen

### VORKENNTNISSE

Spielpraxis, alle Griffe sollten beherrscht und alle Noten bekannt sein. Ansonsten - Spaß am Spielen

### SONSTIGES

Zeitgleich finden weitere Workshops statt, siehe Übersicht Seite1

DOZENTIN: **Anke Schimpf**
Anke Schimpf ist Saxofonistin, Flötistin, Komponistin und Musikpädagogin. Seit vielen Jahren unterrichtet sie Saxofon und Flöte und bietet Bandcoachings an.
Weitere Infos auf Seite 23

### PREISE

Workshop inkl. 2 ÜN im 2-Bett-Zimmer und Vollpension:
Frühbucherpreis bis 03.05.2023: 410 Euro, Normalpreis: 430 Euro
(EZ-Zuschlag: 36 Euro, Begleitperson: 195 Euro)

### KURSBUCHUNG

online auf der Homepage: www.acoustic-music-school.de
(solltest du über keinen Internetanschluss verfügen, ruf uns bitte an)

Dozenten

# Martin Krüger

Martin Krüger hat Anfang der 80er Jahre mit dem Harpspielen begonnen, weil sich für die damalige Rhythm & Blues Band kein passender Blues Harper im Raum Freiburg fand. Seither kann er nicht mehr von diesem kleinen, faszinierenden Instrument lassen.

Er nahm Unterricht bei weltbekannten Spielern wie Howard Levy, Steve Baker, Jean-Jaques Milteau, Johnny Mars, Joe Filisko, Paul Lamb, Peter „Madcat" Ruth, Charlie Musselwhite und Carlos del Junco.
1996 gründete er zusammen mit Johann Gockl den Freiburger Mundharmonika-Treff, der heute noch als Stammtisch existiert.

Unter anderem liegt ihm am Herzen zu zeigen, dass die "Bluesharp" ein vollwertiges und anspruchsvolles Allround-Instrument ist, dessen Einsatz nicht auf Blues, Volksmusik/Folk oder Country beschränkt bleiben muss.

Martin Krüger spielt als vielseitig ausgerichteter, versierter Mundharmonika ("Blues Harp")-Spieler, neben den bekannten Stilen z.B. auch Gospel, Latino, Swing, Jazzstandards, Easy-Listening oder auch mal etwas "Klassisches".

Neben seinen eigenen Konzerten wird er auch gerne als Gastmusiker engagiert.

## WORKSHOPS

**Bluesharp (Anfänger)**
21.-23.04.2023 Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz

**Bluesharp (leicht Fortgeschrittene)**
03.-05.11.2023 Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz

# Anke Schimpf

Anke Schimpf ist Saxofonistin, Flötistin und Komponistin. Sie studierte in Frankfurt a.M. Musikpädagogik. Seit ihrem siebten Lebensjahr beschäftigt sie sich leidenschaftlich mit Musik.
Seit vielen Jahren unterrichtet sie ihre Instrumente im Einzel- und Gruppenunterricht. Darüber hinaus bietet sie Bandchoachings an und ist als Dozentin für Saxofon-Workshops tätig. Ihr Motto lautet, jeden da abzuholen, wo er sich gerade befindet.

1991 Mitbegründerin ihrer Jazzband "Black & White Cooperation". Für Veranstaltungen aller Art hat sie "The Art of Jazztainment" ins Leben gerufen.

Auch im klassischen Bereich ist Anke Schimpf mit ihrem "Duo Anigo" tätig. Bei der Balkan-Gypsy-Pop-Band "Besidos" wird sie oft als Gast eingeladen, die Bläsersätze mitzugestalten.
Bei zahlreichen Musicals im In- und Ausland hat sie mitgewirkt und jahrelange Big-Band-Erfahrung gesammelt.
Bei Auftritten mit experimenteller Musik und Soundinstallationen für abstrakte Kunst zeigt sie ihre musikalische Vielseitigkeit. Als Saxofonistin und Flötistin hat sie bei vielen CD-Produktionen mitgewirkt.

2004 gründete sie mit ihrem Kollegen Christoph Paulssen die Musikproduktionsfirma "Christine Musics". Hier organisiert und produziert sie Musik für Bands, Radio und TV. Ihre Stilrichtungen: Jazz, Funk, Soul, Blues, World, Experimentell und Klassik.

## WORKSHOP

### Saxofon - Fit für Band & Bühne

03.-05.11.2023 Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz

# Michael Jockel

Michael Jockel begann seine musikalischen Aktivitäten bereits als Teenager in verschiedenen Rock-, Folk- und Country Bands.

Als ihm als 18-Jähriger eine Schallplatte von Lester Flatt & Earl Scruggs in die Hände fällt, packt ihn der 5-string Banjo "Bug". Nach einigen Monaten Probieren und Üben auf einem geliehenen Banjo und hohem Schallplatten-Verschleiss, waren die Grundsteine für eine solide Bluegrass-Banjo Technik gelegt.

Seit dieser Zeit verschreibt er sich ganz dem Bluegrass und spielt in der Band "Grass Unlimited" Banjo, Gitarre und Dobro.

Er unterrichtet Gitarre und 5-string Banjo und ist Dozent für Bluegrass Jamming Workshops nach einer anerkannten amerikanischen Methode.
Als ehemaliger Lehrer verfügt Michael Jockel außerdem über langjährige Unterrichtserfahrung.

Nebenberuflich betreibt er sein eigenes Recording Studio und hat sich dort besonders auf akustische Musik spezialisiert.

## WORKSHOPS

**5-string Bluegrass Banjo** (Einsteigerkurs)
21.-23.04.2023 Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz

**5-string Bluegrass Banjo** (leicht Fortgeschr.)
01.-03.09.2023 Haus Quitte, Taunus

# Rainer Wöffler

Rainer Wöffler spielt seit vielen Jahren Stringbandmusik der zwanziger und dreissiger Jahre und hat sich intensiv mit akustischen Instrumenten aus dieser Zeit beschäftigt.

Gitarre, Mandoline, Ukulele, 12-string Gitarre, Steel-Gitarre (wird ausschließlich flach auf dem Schoß mit einem „Steelbar" gespielt!) und jede Art von Bottleneck-Gitarren sind seine Spezialität. Besonderen Wert legt er auf die Songauswahl mit weniger bekannten Stücken und humorvollen Texten. In lockerem Plauderton erzählt er gerne Geschichten aus dem Leben der damaligen Musikerkollegen und gibt Hintergrundinformationen zu Musik und Instrumenten.

Seine Kolumnen zum Thema Blues in den Zeitschriften "Guitar" und "Guitar Acoustic" sind legendär, ebenso seine Workshops zu diesem Thema.

In über 1500 Konzerten hat er mit vielen Bluesgrößen die Bühne geteilt und spielt außerdem unermüdlich einen Mix aus Blues, Swing, Hawaii und sonstiger handgemachter Musik der zwanziger Jahre mit seinen Bands "Red Hot Serenaders" und den "Sons Of The Desert".

## WORKSHOP

### Blues & Slide Gitarre

21.-23.04.2023 Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz

# Jens Bender

Mit 12 Jahren hat Jens Bender angefangen Schlagzeug-unterricht zu nehmen. Nicht lange danach kam die Gitarre in Eigenregie dazu. Erste musikalische Erfahrungen sammelte er als Schlagwerker im örtlichen Orchester und später mit Freunden und etwas härteren musikalischen Tönen im Proberaum – mal am Schlagzeug, mal an der Gitarre. In späteren Band-Projekten kamen E-Bass und Gesang dazu.

Nach einem abgeschlossenen Studium der Ägyptologie und Philosophie in Mainz reifte der Wunsch, die Leidenschaft Musik auch zum Beruf zu machen. So folgte ein Master-Studium der Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt a.M.

Derzeit ist Jens Bender an privaten Musikschulen im Rhein-Main-Gebiet tätig und unterrichtet Akustik- und E-Gitarre, Ukulele sowie E-Bass, Schlagzeug und Cajon.

Stilistisch bewegt er sich mit eigenen Musikprojekten zwischen Modern Fingerstyle, Folk-, Pop- und Rockmusik sowie diversen Geschmacksrichtungen des Metal.

## WORKSHOP

### Akustikgitarre - Songs kreativ begleiten

24.-26.03.2023 Haus Ebersberg, Kurhessisches Bergland
03.-05.11.2023 Bildungsstätte Die Heilsbach, Südpfalz

# Antje Mallwitz

Antje Mallwitz arbeitet freiberuflich als Sängerin, Logopädin, Gesangspädagogin und Chorleiterin.

Im Oktober 2008 eröffnete sie Ihre eigene Praxis für Logopädie, Stimmbildung und Gesang in Solingen-Ohlings.

Sie absolvierte eine Gesangsausbildung an der Frankfurter Musikwerkstatt (Berufsfachschule für Jazz, Popularmusik und Instrumentalpädagogik) und studierte Gesang am Conversatorium in Maastricht.

Es folgten die Ausbildungen zur Logopädin und zur SIMototherapeutin sowie die Fortbildung in Dysodie (Therapie der Gesangsstimme).

Als Sängerin ist sie unter anderem in der Formation „Die 3 von der Songstelle" aktiv und als Chorleiterin leitet sie zur Zeit den Jazzchor der VHS-Bergischland.

Langjährige Erfahrung als Dozentin in den Bereichen Musik und Gesang. Mitautorin des Buches „Die Teetanne" (Lieder, Spiele und Geschichten zur Sprachförderung, Fidula-Verlag)

## WORKSHOPS

### Spüre die Kraft deiner Stimme
10.-12.03.2023 Seminarhotel Jakobsberg, Vogelsberg

### Train Your Voice
08.09.-10.09.2023, Haus Neuglück, Siebengebirge

### Singen - effektiv und ausdrucksstark
22.07.-29.07.2023, Il Convento, Toskana
29.07.-05.08.2023, Il Convento, Toskana

# David Horn

Dem guten Musikgeschmack seines Vaters ist es wohl zu verdanken, dass David Horn bereits in früher Kindheit seine Liebe zur Musik und speziell zu den Rock- und Bluesgitarristen der 60er- und 70er Jahren entdeckte. Im Alter von 14 Jahren erhielt er seinen ersten Gitarrenunterricht und konnte sich bereits in den Folgejahren das Taschengeld als Gitarrist in diversen Bands aufbessern.

Ein einjähriger Aufenthalt in Buenos Aires und der damit verbundene Kontakt mit dem Tango-Gitarristen Roberto Calvo waren sicherlich mit ausschlaggebend für die anschließende Entscheidung Profi-Musiker zu werden.

Die darauf folgenden Studienjahre in klassischer Gitarre wurden mit dem Diplom der Musikhochschule Frankfurt abgeschlossen.

In dieser Zeit gesellte sich die kleine hawaiianische Schwester der Gitarre, die Ukulele, dazu und genießt seitdem bei Konzerten wie auch im Unterricht den gleichen Stellenwert wie ihre sechssaitigen Verwandten.

David Horn ist in vielen musikalischen Welten zu Hause und daher seit vielen Jahren ein geschätzter Lehrer an Musikschulen im Rhein-Main-Gebiet und ein begehrter Workshop-Dozent.

## WORKSHOPS

### Let's Play The Blues (Bluesgitarre)
10.-12.03.2023 bzw. 03.-05.11.2023

### Ukulele-Workshops
Anfänger: 24.-26.03.2023 bzw. 21.-23.04.2023
Leicht Fortgeschrittene: 16.-18.06.2023 bzw. 07.-09.07.2023

### Akustikgitarre - Songs, Songs, Songs
22.07.-29.07.2023 bzw. 29.07.-05.08.2023
Il Convento, Toskana

# Silvio Schneider

Seit seinem Gitarren- und Kompositions-Studium in Dresden beschäftigt sich Silvio Schneider intensiv mit lateinamerikanischer Musik und ist mit seinen Projekten seit über 20 Jahren auf der ganzen Welt unterwegs. Solo, mit KaraSol, HOELDER oder früher Nassler & Schneider führten ihn rund 2.000 Konzerte bisher in die Schweiz, nach Österreich, Italien, Ungarn, die Tschechische Republik, Frankreich, Luxemburg, Belgien, Holland, Schweden, Spanien, nach Russland, Mazedonien, in die Türkei, den Libanon, Madagaskar, Mauritius, die USA, Mexiko, Kanada, entlang der westafrikanischen Küste und bis nach Japan.

In seinen Solokonzerten mischt Silvio Schneider Smooth-Bossa mit groovy-funkigen Samba-Rhythmen, Jazz mit Pop, dazu etwas Sting, etwas Michael Jackson, ein paar Einflüsse aus dem Flamenco, der Klassik, elektronische Sounds und Loops und entwickelt so seinen ganz eigenen Sound.

Seit vielen Jahren ist Silvio ein gefragter Workshop-Dozent. Er hat eine eigene Notenedition für latein-amerikanische Gitarre sowie ein Lehrbuch für das tägliche Warming-up verfasst und bietet in seiner Online Guitar Academy Video- und Onlinekurse an.

## WORKSHOP

### Groovy Latin Guitar

07.-09.07.2023 Haus Ebersberg, Kurhessisches Bergland

# Unsere Seminarhäuser

## Ambiente, Atmosphäre und Genuss

Unsere Seminarhäuser wurden mit großer Sorgfalt ausgewählt. Abseits von Trubel und Hektik bieten unsere „Wohlfühl"-Häuser für die Workshops eine ideale Umgebung zum Musizieren und Singen. Das besondere Flair, das ansprechende Ambiente und die entspannte familiäre Atmosphäre öffnen die Sinne und ermöglichen ein entspanntes Lernen unter Gleichgesinnten.
Alle Häuser verfügen über schöne Seminarräume, haben aber auch großzügige Außengelände, so dass bei schönem Wetter auch draußen musiziert und gesungen werden kann.

## Teilnehmerstimmen

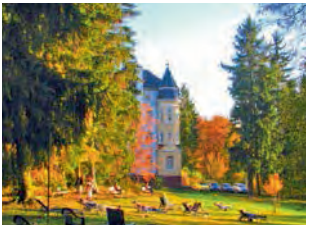
***"Die Umgebung ist ein Traum, genau wie das Essen."***
Barbara O., "... noch mehr Ukulele" mit David Horn im Haus Neuglück, Juni 2021

***"Das Il Convento ist ein magischer Ort"***
Silke L., "Singen - effektiv und ausdrucksstark" mit Antje Mallwitz im Seminarhaus Il Convento, August 2022

***"Sehr freundliches Personal, das auf alle Wünsche eingeht. Dieses gute Essen hier hat mich richtig beflügelt"***
N.N., "Akustikgitarre - Songs & More" mit Markus Neeb im Seminarhotel Odenwald, September 2020

***"Hat sehr viel Spaß gemacht, viel gelernt und trotzdem Urlaubsfeeling, von der Küche verwöhnt und von der Sonne auch."***
Nicola W., "Singen - effektiv und ausdrucksstark" mit Antje Mallwitz im Seminarhaus Il Convento, August 2020

Weitere Teilnehmerstimmen auf www.acoustic-music-school.de



# Seminarhäuser

# Il Convento
## Toskana

Das ehemalige Kloster IL CONVENTO, erbaut 1549, beherbergte über drei Jahrhunderte den Frauenorden Santa Marta, bevor es privatisiert wurde.

Marcel Müller und Martina Weber hatten sich 1992 sofort in diese verwunschene toskanische Ruine verliebt und sie aus ihrem Dornröschenschlaf erweckt. Mit viel Liebe und harter Arbeit haben sie daraus ein wunderschönes Seminarhaus geschaffen.

Die ursprüngliche, kraftvolle Landschaft, die das Convento auf charaktervolle Weise umgibt und eine Einheit mit diesem Ort aus alter Zeit bildet, verleihen ihm etwas magisch Sinnliches.

Frischer Duft von Wald und Wasser, das Farbenspiel von Licht und Schatten, atemberaubende Natur. Hier ist es ein Leichtes, den Alltag hinter sich zu lassen, neue Kraft zu tanken und in der Gemeinschaft Musik zu erleben.

Lass dich von der toskanischen Küche verwöhnen!
Meist essen wir unter freiem Himmel, auf der idyllischen Terrasse mit Blick ins Grüne und auf die faszinierende mittelalterliche Dorfkulisse von Casola.

Genieße eine Woche voller Inspiration. Unter Gleichgesinnten Musik machen, das Leben genießen und die Seele baumeln lassen, das kannst du im Il Convento.

# Organisatorisches

**SEMINARHAUS IL CONVENTO**
loc. Il Convento, 54014 Casola In Lunigiana MS, Italien

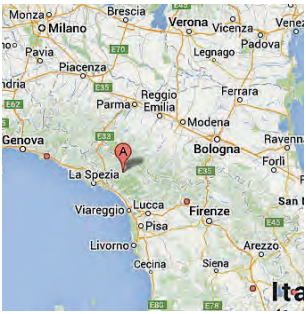
**UNTERBRINGUNG**

Alle Zimmer haben ihre eigene besondere Note, aus fast allen Fenstern hast du Blick auf das grüne Flusstal.
Die Teilnehmer wohnen in Einzel- oder Zweibettzimmern, teils mit eigenen, teils mit Etagenbädern. Bettwäsche und Handtücher werden kostenfrei zur Verfügung gestellt.

**VERPFLEGUNG**

Vollverpflegung mit Frühstück, Mittag- und Abendessen. Kaffee & Tee zum Frühstück inklusive. Zum Essen wird Landwein und frisches Quellwasser serviert. Den ganzen Tag steht frisches Obst bereit. Sonstige Getränke werden separat abgerechnet. Die überwiegend vegetarischen Mahlzeiten sind weitgehend aus regionalem oder biologischem Anbau.

**ANREISE**



Kartendaten © 2018 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google

**Mit dem Auto**
s. Kartenausschnitt; alle Teilnehmer erhalten eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung

**Mit dem Flugzeug**
Nächstgelegene Flughäfen: Pisa, Florenz, Genua, Massa-Cinquale. Ab Pisa fahren regelmäßig Züge direkt zum Bahnhof "Minucciana-Pieve-Casola" (ca. 2 Std.)

**Mit der Bahn**
Basel-Milano-Parma-Aulla Lunigiana oder München-Brescia-Aulla Lunigiana. Weiter mit dem Bummelzug in 30 Min. nach Minucciano-Pieve-Casola. Von dort kann, gegen Gebühr, eine Abholung organisiert werden. Zu Fuß erreichst du das Il Convento in ca. 30 Minuten

UMGEBUNG UND AUSFLUGSMÖGLICHKEITEN

- Spaziergänge, Berg- u. Flusswanderungen direkt vom Haus
- Schlösser, Burgen, Kirchen und mauerbefestigte Dörfer
- Das Meer, La Spezia und die Cinque Terre, Lucca, Pisa u. Florenz sind per Zug oder Auto in 1-2 Std. erreichbar
- Lago di Gramolazzo, die Grotte und die Schwefelquellen mit Schwimmbad von Equi Terme
- u.v.m.

# Haus Neuglück

## Siebengebirge

Das historische Waldschlösschen "Haus Neuglück" liegt in abgeschiedener Ruhe inmitten des "Pleiser Ländchens" im Hinterland des Siebengebirges.

Das Grundstück grenzt dreiseitig an ein Landschaftsschutzgebiet mit Mischwäldern und Wiesen und gibt einen weiten Blick auf die reizvolle Hügellandschaft frei.

Ursprünglich wurde das Haus Neuglück im 18. Jahrhundert als Wohnhaus für die Steiger der damaligen, nahegelegenen Zinkminen gebaut. Erst infolge der "Launen" einer skurrilen Gräfin entstand gegen Ende des vorletzten Jahrhunderts daraus ein romantisches Schlösschen mit zahlreichen Türmchen, Giebeln und kuriosen Details.

Haus Neuglück ist heute ein wunderschönes, liebevoll geführtes Seminarhaus. Die unnachahmliche romantische Atmosphäre des Hauses mit dem verträumten Garten machen es zu einem verzauberten Fleckchen Erde, auf dem man sich sofort wohlfühlt und sich gerne inspirieren lässt.

# Organisatorisches

## HAUS NEUGLÜCK

Neuglückstr. 37, 53639 Königswinter-Bennerscheid

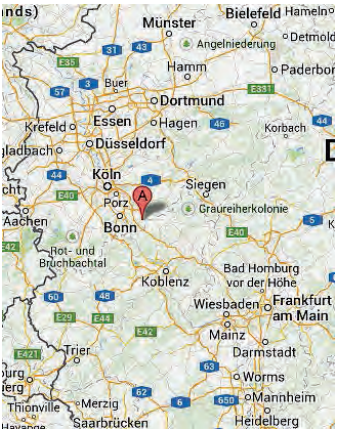
## UNTERBRINGUNG

Die Teilnehmer wohnen in liebevoll eingerichteten Einzel- oder Zweibettzimmern. Die meisten Zimmer haben ein eigenes Bad. Bettwäsche und Handtücher werden kostenfrei zur Verfügung gestellt.

## VERPFLEGUNG

Vorwiegend vegetarische Vollverpflegung mit Frühstück, Mittag- und Abendessen. Kaffee und Tee stehen ganztags kostenlos zur Verfügung. Andere Getränke werden separat abgerechnet.

## ANREISE



Kartendaten © 2018 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google

**Mit dem Auto**
s. Kartenausschnitt; alle Kursteilnehmer erhalten eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung

**Mit dem Flugzeug**
39 km zum Flughafen Köln/Bonn

**Mit der Bahn**
13 km zum Zielbahnhof Königswinter. Weiter mit dem Bus bis Oberpleis. Von dort kann eine Abholung organisiert werden.

UMGEBUNG UND AUSFLUGSMÖGLICHKEITEN

- Das direkt anschließende Landschaftsschutzgebiet eignet sich zum Spazieren und Wandern
- Drachenfels
- Klosterruine Heisterbach
- Ölberg
- Stadt Blankenberg
- Ausflüge an den Rhein mit den Orten Königswinter, Röhndorf (Konrad-Adenauer-Haus) oder Oberdollendorf (Weinort)
- Schifffahrten auf dem Rhein

# Haus Ebersberg
## Kurhessisches Bergland

Das Haus Ebersberg - »Zauberberg und Kleinod« des Kurhessischen Berglandes - öffnete 1908 erstmals seine Pforten.

Das Hotel »Haus Ebersberg« ist ein im Jugendstil liebevoll restauriertes Kulturdenkmal und befindet sich im landschaftlich reizvollen Naturpark Kellerwald, am Rande des Nationalparks Kellerwald Edersee. Inmitten eines 14.000 $m^2$ großen Parks mit altem Baumbestand bietet es seinen Gästen Ruhe, Erholung, Wohlgefühl und Inspiration.

Die hellen und freundlich gestalteten Seminarräume sind ideal für unsere Musikworkshops geeignet und auch die große Parkanlage lädt zum gemeinsamen Musizieren ein.

# Organisatorisches

**HAUS EBERSBERG**

Ebersbergstr. 27, 34596 Bad Zwesten

**UNTERBRINGUNG**

Fast alle der hellen und liebevoll gestalteten Zimmer im Haus Ebersberg verfügen über ein eigenes Bad.

**VERPFLEGUNG**

Vollpension mit Frühstücksbuffet, Mittag- und Abendessen sowie Kaffee & hausgemachter Kuchen am Nachmittag. Filterkaffee und Tee zum Frühstück und Nachmittagskuchen sind inklusive. Sonstige Getränke werden nach individuellem Verbrauch abgerechnet.
Das Küchenteam verwöhnt die Teilnehmer mit nationalen und internationalen kulinarischen Köstlichkeiten.

**ANREISE**

Kartendaten © 2022 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google

**Mit dem Auto**
s. Kartenausschnitt; alle Kursteilnehmer erhalten eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung

**Mit der Bahn**
Zielbahnhöfe:
ICE Bahnhof Kassel-Wilhelmshöhe, weiter mit der Regionalbahn nach Borken (Hessen). Von dort in 12 Min. mit demTaxi zum Seminarhaus.

UMGEBUNG UND AUSFLUGSMÖGLICHKEITEN

- Burg Löwenstein
- Altenburg
- Kellerwaldsteig
- Aussichtsturm Kellerwaldturm
- Edersee (30 min. Autofahrt)

# Haus Quitte

## Taunus

Das Seminar- und Kunsthaus Quitte ist herrlich gelegen im landschaftlich reizvollen Gebiet von Aarbergen-Panrod. Das Haus ist liebevoll mit ausgesuchten Antiquitäten und Gemälden des Künstlers Gottfried Kazda ausgestattet und vermittelt dem Seminarhaus einen besonderen Charme.

Die gemütlich eingerichteten Zimmer bieten einen Blick ins Grüne und der lichtdurchflutete Seminarraum bietet ausreichend Platz zum kreativen Arbeiten.

In den Workshop-Pausen lädt der Wintergarten und die großzügig angelegten Grünflächen vor und hinter dem Haus zum Entspannen ein.

Im Wellnessbereich des Hauses befindet sich eine finnische Sauna und ein Dampfbad.

In den Seminarräumen und Gästezimmern steht ein kostenloser HiSpeed Internetzugang zur Verfügung.

Die Umgebung von Aarbergen lädt zu Wanderungen, Radtouren und Besichtigungen ein.

# Organisatorisches

## KUNST- UND SEMINARHAUS QUITTE

Röderstr. 10, 65326 Aarbergen-Panrod

## UNTERBRINGUNG

Die gemütlich eingerichteten Einzel- und Zweibettzimmer sind mit eig. Dusche oder mit eig. Bad ausgestattet und bieten einen schönen Blick ins Grüne. Bettwäsche und Handtücher werden kostenfrei zur Verfügung gestellt.

## VERPFLEGUNG

Vollverpflegung mit Frühstück, Mittag- und Abendessen. Kaffee und Tee stehen ganztags kostenlos zur Verfügung. Sonstige Getränke werden separat abgerechnet.

## ANREISE

Kartendaten © 2022 GeoBasis-DE/BKG (©2009),Google

**Mit dem Auto**
s. Kartenausschnitt; Alle Kursteilnehmer erhalten eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung

**Mit der Bahn**
50 km zum Flughafen Frankfurt

**Mit der Bahn**
Zielbahnhof Idstein, weiter mit dem Bus 225 bis „Aarbergen-Panrod Kindergarten" (38 min), von dort nur 1 Min. Fußweg zum Seminarhaus. Alternative Zielbahnhöfe: Wiesbaden o. Bad Camberg

AUSFLUGSZIELE IN DER REGION

- Walderlebnispfad Panrod
- Aar-Höhenweg, den Landwehrrundweg, den Skulpturenweg, den Sprudelweg uvm.
- Ausflug nach Idstein: Altstadt mit vielen historischen Gebäuden und Fachwerkhäusern
- Ausflug nach Bad Camberg mit dem Kneipp-Kurpark und einer wunderschönen historischen Altstadt.

# Seminarhotel Jakobsberg
## Vogelsberg

Im Zentrum Deutschlands gelegen steht das Seminarhotel Jakobsberg inmitten der Natur, am Rande der hessischen Stadt Grünberg mit ihrer historischen Altstadt.

Das Seminarhotel in seiner ruhigen Alleinlage, bietet das ideale Ambiete für unsere Musikworkshops. Es stehen 2 große helle Seminarräume zur Verfügung und der gemütliche Innenhof ist ein schöner Treffpunkt, der zum gemeinsamen Musizieren einlädt.

Im Seminarhotel Jakobsberg werden die Teilnehmer herzlich umsorgt und mit regionaler und internationaler Küche kulinarisch verwöhnt.

Kostenfreies WLAN steht zur Verfügung.

Die historische Altstadt von Grünberg ist zu Fuß in 20 Minuten erreichbar. Die umliegende hessische Landschaft bietet viele Wander- und Radwege und der traditionelle Marktplatz von Grünberg lädt mit seinen Fachwerkhäusern zu einem Besuch ein.

# Organisatorisches

## SEMINARHOTEL JAKOBSBERG

Jakobsweg 9, 35305 Grünberg

## UNTERBRINGUNG

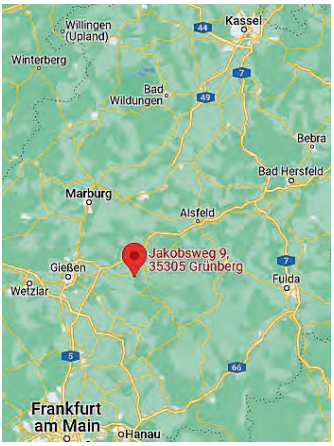
Jedes der hellen Zimmer des Seminarhotel Jakobsberg verfügt über ein eigenes Bad.

## VERPFLEGUNG

Vollpension mit Frühstücksbuffet, Mittag- und Abendessen sowie Kaffee & Kuchen am Nachmittag. Filterkaffee und Tee zum Frühstück sowie Wasser und Apfelschorle zum Mittag- und Abendessen sind inklusive. Kaffeespezialitäten sowie sonstige Getränke werden nach individuellem Verbrauch abgerechnet.

Die Teilnehmer werden mit regionaler und internationaler Küche kulinarisch verwöhnt.

## ANREISE




**Mit dem Auto**
s. Kartenausschnitt; alle Kursteilnehmer erhalten eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung

**Mit der Bahn**
Zielbahnhöfe: Grünberg (Hessen). Von dort mit dem Bus zur Haltestelle „Grünberg Arbeiterwohlfahrt" und von dort in 4 Min. zu Fuß zum Seminarhotel.

UMGEBUNG UND AUSFLUGSMÖGLICHKEITEN

- Luftkurort Grünberg mit historischer Altstadt
- Viele Wander- und Radwege rund um Grünberg

# Bildungsstätte Die Heilsbach
## Südpfalz

Im Biosphärenreservat Pfälzerwald-Nordvogesen auf einer 80.000 m² großen idyllischen Anlage liegt die Bildungsstätte „Die Heilsbach", benannt nach der hauseigenen Heilsbach-Quelle.

Die Heilsbach ist mit ihrer einzigartigen Lage eine Oase inmitten des Pfälzer Waldes. Abseits von Trubel und Hektik, kann man sich hier auf das Wesentliche besinnen, die Seele baumeln lassen und sich seinem Hobby Musik widmen.

Das großzügige Gelände bietet unendlich viele Möglichkeiten. Unter anderem gibt es einen Fischteich, einen See, einen Sportplatz, eine Mehrzweckhalle, ein Freibad (Mai-Sept.), eine Kneippanlage, eine Schutzhütte mit Kamin, ein Lagerfeuerplatz und viele verschiedene Spazier- und Wanderwege auf und um das Gelände.

Hier kannst du tief durchatmen, "Abschalten" vom Alltag und mit uns ein musikalisches Wochenende genießen.

# Organisatorisches

## BILDUNGSSTÄTTE HEILSBACH

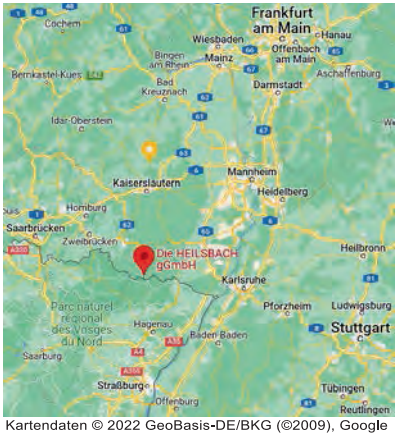
An der Heilsbach 1, 66996 Schönau (Pfalz)

## UNTERBRINGUNG

Die Teilnehmer wohnen in gepflegten, einfachen Zimmern, jeweils mit eigenem Bad. Bettwäsche, Handtücher und ein Telefon auf dem Zimmer gehören zum Standard. Ein Großteil der Zimmer und das Gelände sind barrierefrei.

## VERPFLEGUNG

Vollverpflegung mit Frühstück, Mittag- und Abendessen im hauseigenen Restaurant. Kaffee, Tee und Quellwasser stehen ganztags kostenlos zur Verfügung. Sonstige Getränke werden separat abgerechnet.



Kartendaten © 2022 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google

## ANREISE

**Mit dem Auto**

s. Kartenausschnitt; alle Kursteilnehmer erhalten eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung

**Mit der Bahn**

Bis Bahnstation Hinterweidenthal oder Pirmasens HBF, von dort mit dem Bus (Linien 251 und 252) nach Schönau. Weiterfahrt mit Ruftaxi möglich. Reservierung vor Ankunft unter 06391-1824 erforderlich.

UMGEBUNG UND AUSFLUGSMÖGLICHKEITEN

- Dahner Felsenland

Es gibt kaum an einer anderen Stelle Deutschlands eine so dichte Folge bedeutsamer Burgen wie an der Grenze von Pfalz und Elsaß. Neun Ruinen stehen im Halbkreis um die Heilsbach:
- Ruine Blumenstein bei Schönau, - Burgruine Wegelnburg,
- Burgruine Fleckenstein, - Ruine Hohenbourg,
- Ruine Löwenstein, - Wasigenstein, - Froensburg,
- Petit Arnsberg, - Lutzelhard

# Impressionen

# Kontakt

ACOUSTIC MUSIC SCHOOL
Georg-Fröba-Str. 19
64665 Alsbach-Hähnlein
Tel. +49 (0)6257 6468033
Fax +49 (0)6257 6468034

EMail
info@acoustic-music-school.de

Homepage
www.acoustic-music-school.de

Facebook
www.facebook.de/AcousticMusicSchool

. . . .

Du möchtest immer über
Neuigkeiten informiert werden?

Dann melde dich doch auf unserer
Website zum Newsletter an!

www.acoustic-music-school.de

. . . .

Acoustic Music School
Musik-Workshops mit Urlaubsfeeling

Genieße einen
Kurzurlaub voller Musik
mit erstklassigen Dozenten
in individuell ausgewählten
Seminarhäusern mit besonderem Flair
und ansprechendem Ambiente.

In entspannter Atmosphäre
unter Freunden Musik machen
... das ist etwas Wunderbares!

## Besuche uns
## auf unserer Homepage!

Dort findest du das detaillierte Workshop-Programm
sowie aktuelle Informationen und das Anmeldeformular.

**www.acoustic-music-school.de**

Acoustic Music School
Musik-Workshops mit Urlaubsfeeling